



Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. 2355 del 15/05/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323
Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017
O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2022/2023

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE 5^a Sez. __B__***



Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2022-2023

CLASSE 5[^] SEZ. B

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del ...09/05/2023.....

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
ALLEGATI
ALLEGATO 1 Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa Bada Maria Lucia

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^a sez. B

Docente	Disciplina
Prof.ssa Anna Cignarella	Italiano e Latino
Prof. Marina Balestrucci	Storia e Filosofia
Prof.ssa Giuseppina Iorio	Lingua e Letteratura straniera: Inglese
Prof.ssa Maria Lucia Bada	Matematica e Fisica
Prof. Elide Palmisano	Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Rocco De Carlo	Scienze naturali
Prof. Adriana Cantone	Scienze Motorie
Prof. Michele Quintana	IRC

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>Quintana Michele</i>	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Cignarella Anna</i>	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Cignarella Anna</i>	3	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Iorio Giuseppina</i>	3	X	X	X
STORIA	<i>Balestrucci Marina</i>	2	X	X	X
FILOSOFIA	<i>Balestrucci Marina</i>	3	X	X	X
MATEMATICA	<i>Bada M.Lucia</i>	4	X	X	X
FISICA	<i>Bada M.Lucia</i>	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	<i>De Carlo Rocco</i>	3	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Palmisano Elide</i>	2			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Cantone Adriana</i>	2		X	X

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 25 alunni – venti ragazze e cinque ragazzi- tutti provenienti dalle classi precedenti tranne uno studente, trasferitosi da un'altra sezione della scuola all'inizio del secondo biennio. Il percorso quinquennale ha previsto un potenziamento dell'offerta formativa nell'ambito biomedico che, oltre a includere un'ora aggiuntiva di scienze nel primo biennio, ha sviluppato, per ogni anno del triennio, cinquanta ore extracurricolari di approfondimento delle discipline scientifiche di cui, una parte destinata a scopo orientativo con l'intervento di professionisti del campo medico sanitario ed un'altra parte finalizzata alla preparazione ai test di accesso a facoltà scientifiche, con particolare attenzione alle facoltà di medicina e chirurgia e professioni sanitarie. A causa del periodo emergenziale, gli studenti solo quest'anno hanno avuto la possibilità di partecipare alle attività di laboratorio previste presso gli enti in convenzione, quali la Casa Sollievo della Sofferenza di S.Giovanni Rotondo e il dipartimento di Medicina e Chirurgia degli OO.RR. di Foggia. In particolare, solo dodici studenti hanno partecipato a questa esperienza, in quanto notevolmente impegnati nella preparazione ai test di accesso alle facoltà private e pubbliche di Medicina e Chirurgia.

Impegnati anche nell'ambito del PCTO, hanno, infatti, aderito ad una sperimentazione del MIUR, *"Biologia con curvatura biomedica"* di durata triennale.

Il contesto socio-economico di provenienza della classe è eterogeneo, tuttavia non ha costituito per nessuno degli alunni un ostacolo ad una completa evoluzione della propria personalità e del personale profilo culturale. Il gruppo-classe si presenta, nel complesso, non del tutto omogeneo a causa dei livelli differenziati di conoscenze, competenze ed abilità di base raggiunte nel corso degli anni precedenti. Sotto il profilo disciplinare, gli alunni hanno mostrato atteggiamenti e comportamenti corretti ed adeguati al contesto scolastico, sempre rispettosi verso il gruppo docente. Il grado di attenzione e partecipazione alle attività didattiche può considerarsi nel complesso positivo: gli alunni nel corso degli anni hanno risposto in modo adeguato alle sollecitazioni degli insegnanti, mostrandosi sempre collaborativi anche quando sono stati costretti a frequentare le lezioni in DAD per tutto il periodo pandemico da COVID-19. Hanno eseguito le consegne domestiche in modo regolare prestando attenzione in classe; i risultati delle verifiche effettuate sono stati nel complesso molto positivi. In base all'osservazione effettuata (diretta ed indiretta), in relazione ai dati oggettivi posseduti, e in funzione della conoscenza pregressa della classe, è possibile individuare all'interno di essa le seguenti fasce di livello: una prima fascia, aspirante alla lode, risulta in possesso di ottime conoscenze, competenze ed abilità, ha eseguito regolarmente le consegne, ha prestato attenzione in classe ed ha partecipato con eccellente interesse alle attività didattiche; una seconda fascia, più numerosa, pur non raggiungendo i medesimi risultati, evidenzia il possesso di buone conoscenze, competenze ed abilità, ha eseguito le consegne in modo regolare e prestato attenzione in classe in modo adeguato. Un'ultima fascia, infine, presenta alcune incertezze nell'ambito delle conoscenze, competenze ed abilità di base, ha eseguito le consegne in modo abbastanza regolare, raggiungendo complessivamente risultati quasi sufficienti in alcune discipline. Per raggiungere gli obiettivi formativi, nel corso del quinquennio, i docenti hanno utilizzato, quando possibile, le strutture interne dell'Istituto quali il laboratorio linguistico, il laboratorio di Scienze, di Fisica, di Informatica e palestra. Le valutazioni complessive hanno tenuto conto non solo del profitto, ma anche della personalità di ogni singolo alunno, dell'impegno profuso nello studio, del comportamento e della frequenza.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia

coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- ☐ Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- ☐ Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.

- ☐ Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
 - ☐ Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
 - ☐ Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.
- RELAZIONALI**

- ☐ Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- ☐ Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- ☐ Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- ☐ Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- ☐ Rispettare puntualmente le consegne;
- ☐ Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X			X	X		X	X	X	X	X
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X						X		X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.		X	X	X	X		X	X			X
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X	X	X	X			X	X		X

Comprendere testi inseriti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		X	X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X	X	X		X		X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X	X	X		X	X	X		
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	X			X	X	X	X	X		X	
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problemi della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X		X	X			X			X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.				X	X				X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X		X	X				X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche	X	X			X		X	X	X		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.				X	X	X	X	X	X		X

Risolvere problemi. Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.				X	X	X	X	X	X		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i nodi concettuali si rimanda alle Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

X lezione frontale e dialogata
☐ brainstorming
☐ role playing
X apprendimento cooperativo e attività per gruppi
X flipped classroom
X debate
X condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom
X problem solving
X attività laboratoriali
☐ metodologia CLIL

Mezzi:

X libro di testo
X e-book
X siti specialistici
X schede e altro materiale (anche elaborato personalmente)
X mappe concettuali
X articoli e saggi in riviste
X supporti informatici e multimediali
X sussidi audiovisivi
X software di simulazione specifici della disciplina
X digital board / LIM
X BYOD

Spazi:

X aula
X laboratori
☐ laboratorio mobile
X palestra
X biblioteca
X auditorium
X piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2022-2023 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2022-2023	Alunni	Tutta la classe
Olimpiadi di Fisica	2	
Viaggio al C.E.R.N.	7	
PON ZERO WASTE	2	
Viaggio d'Istruzione ad ATENE		X
Seminari del congresso mondiale della filosofia		X
Corso Biomedico	12	

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

€ *è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:*

Titolo del modulo	Disciplina	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite

X *non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL.*

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
Xprove orali
Xprove scritte di produzione
Xprove scritto-grafico-laboratoriali
Xprove scritte di comprensione ed analisi
Xprove strutturate/semi-strutturate
Xricerche individuali
Xrisoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ☐ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- ☐ i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- ☐ il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- ☐ gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

Inoltre:

-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla Lingua Italiana, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione**, allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla disciplina caratterizzante il corso di studio, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione**, allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

(ALL.1)

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2022-2023, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.122/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali __33 __, articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in LDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

Le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziate insieme con gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
PRIMO QUADRIMESTRE

TITOLO	"IO" PER GLI ALTRI
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	Italiano-Latino C'ignarella Storia-Filosofia Balestrucci
COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI	Consapevolezza di diritti e doveri Capacità di comunicare Capacità collaborare e partecipare Capacità di agire in modo autonomo e responsabile Sviluppare e diffondere una cultura dell'eguaglianza e della solidarietà attraverso l'abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere, razza, religione, opinione politica e condizioni sociali.
NUCLEO FONDANTE	Costituzione ,cittadinanza digitale
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Sviluppare una cultura della legalità. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale.

TEMATICA	Socialità e solidarietà nella Costituzione italiana: diritti e doveri. Diritti, doveri e buona educazione in Rete Schiavitù e diseguaglianze.
CONTENUTO	La naturale socievolezza dell'essere umano (Aristotele), la benevolenza tra gli uomini(stoicismo),solidarietà e doveri reciproci(Seneca) Art. 2 della Costituzione della Repubblica italiana : socialità e solidarietà. La socialità ai tempi di Internet. La dipendenza da Internet. La solidarietà nella Costituzione (art. 2, 3, 38). La dignità e i diritti umani ieri e oggi. Rosso Malpelo di G. Verga; Ciarla scopre la luna di L. Pirandello, La ginestra di G. Leopardi; aspetti problematici della realtà contemporanea. La schiavitù nel mondo antico: Seneca, Epistola 47. Il ruolo della donna nella società greco-romana: Giovenale, Satira VI. Antiche e moderne schiavitù.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze- abilità- competenze)	Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione italiana, delle istituzioni dell'Unione Europea e delle principali organizzazioni internazionali. Saper analizzare la tematica attraverso materiali autentici. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale. Saper difendere in un dibattito le ragioni di un atteggiamento tollerante. Conoscere gli art. 3, 33 e 34 della Costituzione. Agire come persona in grado di intervenire nella realtà apportando un proprio originale contributo comportandosi in modo da promuovere il benessere psico fisico e sociale. Saper analizzare la tematica attraverso materiali autentici. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale. Saper difendere in un dibattito le ragioni di un atteggiamento tollerante. Agire come persona in grado di intervenire nella realtà apportando un proprio originale contributo comportandosi in modo da promuovere il benessere psico fisico e sociale.
PRODOTTO ATTESO	Per ogni studente project work unico di sintesi del lavoro interdisciplinare da presentare nella forma dell'articolo di giornale.
PREREQUISITI	Capacità di riflettere su se stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di rispettare gli altri e aderire a valori condivisi Testo narrativo, testo espositivo-argomentativo. Il testo giornalistico.

TEMPI (numero ore totali previste)	FILOSOFIA 3h STORIA 3h ITALIANO 4h LATINO 2h CONVEGNI 4h
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, flipped classroom Debate. Lavoro di gruppo
STRUMENTI	Testi specifici di filosofia, e-book, sussidi multimediali Libri di testo anche in formato digitale. Materiale fornito dall'insegnante su Classroom. Web. Pc. Programma di videoscrittura.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza e di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.
VERIFICA	Esposizione orale, tavola rotonda. Presentazione del project work.
VALUTAZIONE	Criteri di valutazione inseriti nel PTOF di Istituto. Griglie e rubriche di valutazione allegate al Curricolo di Educazione Civica di Istituto.

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO QUADRIMESTRE**

TITOLO	Verso un futuro sostenibile
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	Inglese-Iorio IRC-Quintana Scienze naturali-De Carlo Disegno e St.dell'Arte-Palmisano Scienze Motorie Cantone
NUCLEO FONDANTE	SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	-Partecipare al dibattito culturale -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentare -Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
TEMATICA	For a sustainable future (11th sustainable development goal) Bioetica, volontariato Lo sviluppo e la crescita delle città nel XX secolo e nei due primi decenni del XXI secolo; ambiente, natura e modelli di sviluppo sostenibile: l'architettura e l'ingegneria biotecniche

CONTENUTI	Sustainable cities and human settlement – Agenda 2030 Partendo dalla visione di alcuni documenti arrivare alla consapevolezza della necessità di nuovi stili di vita. Fare un'analisi di tipo etico delle nostre azioni. Impostare a livello di linguaggio la nozione di bioetica. Conoscere le principali questioni bioetiche attualmente esistenti e le risposte formulate dai vari sistemi di pensiero Le materie plastiche, ambiente e salute Land Art / Biotecnologie dei materiali legati alle nuove architetture. Beni culturali pubblici e patrimonio: la conoscenza e la tutela.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze- abilità- competenze)	-Analizzare la tematica attraverso materiali autentici (testi, immagini, video in lingua) -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale. L'alunno/a è consapevole della necessità di nuovi stili di vita nell'approccio al mondo; conosce tutta la realtà legata all'emergenza ambientale; comprende la necessità di un approccio etico alla questione; comprende la necessità di un approccio etico alle questioni legate alla biologia; conosce i principali problemi di tipo bioetico e le varie risposte formulate Comprendere le caratteristiche chimiche dei polimeri ai fini dell'impatto ambientale Riflettere sui rapporti tra etica e tecnologie Conoscere le principali tecniche di sintesi dei polimeri e il loro utilizzo. Analizzare e valutare criticamente gli aspetti ecologici dell'uso delle tecnologie. L'alunno/o partecipa autonomamente al dibattito culturale, conosce i principi fondamentali e costitutivi del sistema politico, tecnico e amministrativo per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali pubblici, ma anche privato; comprende l'importanza della partecipazione attiva alla vita della società in un clima di libertà e democrazia; riconosce e interiorizza l'importanza del rispetto, della conservazione, del corretto uso, della valorizzazione dei beni culturali.
PRODOTTO ATTESO	Attività di produzione multimediale: video
PREREQUISITI	Conoscenza funzioni linguistiche e morfo-sintattiche Vocabulary Conoscere i gruppi funzionali composti organici Conoscenza delle caratteristiche storiche, culturali e sociali dei popoli fino al XX secolo, elementi di storia dell'urbanistica. Agire con proprietà e in sicurezza

TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	Inglese 2h IRC 6h Scienze 4h Disegno e St.dell'Arte 3h Scienze Motorie 2h
METODOLOGIA	Brainstorming Concept mapping Debate Learning by doing breve giochi di ruolo cooperative learning
STRUMENTI	Libro di testo Internet immagini dal web, filmati, ricerca di testi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	Esposizione orale Riconoscimento del nostro posizionamento etico, nel rapporto con gli altri. Saper dialogare nel dibattito bioetico con argomentazioni critiche Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Competenze sociali e civiche
VERIFICA	Il processo verrà valutato in itinere mediante una griglia di valutazione. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso item individuali, quali: contenuto, linguaggio/esposizione, creatività, rispetto dei tempi.
VALUTAZIONE	In decimi, che confluisce nella valutazione globale fatta dal coordinatore delle attività di Educazione civica

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

La modalità di svolgimento dell'attività di PCTO ha tenuto conto delle limitazioni causate dall'emergenza epidemiologica. Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze raggiunte dagli alunni.

Competenze valutate: imparare ad imparare; saper progettare; saper collaborare, partecipare e comunicare efficacemente; saper agire in modo autonomo e responsabile; saper risolvere i problemi; tecnico-professionali.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2020/2021	Biologia con curvatura biomedica	Liceo Marconi Ordine dei Medici	De Carlo	40		X
a.s. 2021/2022	Biologia con curvatura biomedica	Liceo Marconi Ordine dei Medici	De Carlo	40	X	X
a.s. 2022/2023	Biologia con curvatura biomedica	Liceo Marconi Ordine dei Medici	De Carlo	35	X	

ALLEGATO 1

Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023.

MATERIA ITALIANO		
DOCENTE CIGNARELLA ANNA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 126

Competenze/Abilità	Conoscenze	Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e loro <u>*rapporto interdisciplinare</u>
• Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta. • Inquadrare autori e opere nel contesto storico-culturale. • Riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario narrativo e poetico • Analizzare i testi nei loro aspetti contenutistici, stilistici e retorici. • Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere di analoga tematica, anche se di autori diversi. • Mettere in relazione i testi con fenomeni culturali e letterari. • Utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla realtà contemporanea. • Riflettere ed argomentare sugli aspetti problematici della realtà contemporanea. • Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	• Conoscere le fasi della storia letteraria e linguistica italiana dal Romanticismo alla prima metà del Novecento. • Conoscere la biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori. • Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. • Conoscere gli aspetti più significativi del <i>Paradiso</i> dantesco • Conoscere gli aspetti problematici della realtà contemporanea.	• Uomo e natura in Leopardi , D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Montale <u>*Latino</u> • La scienza, il progresso, la macchina in Verga, nei Futuristi, in D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello <u>*Latino</u> • Il tempo, la coscienza, la memoria in Svevo, Ungaretti, Montale <u>*Latino</u> • La rappresentazione della realtà nei suoi molteplici volti: dal Verismo alla crisi delle certezze (Verga, Svevo, Pirandello, Montale) <u>*Latino</u> • L'emancipazione femminile: figure femminili nei romanzi di D'Annunzio e Svevo <u>*Latino</u> • Intellettuali e potere: D'Annunzio, Ungaretti, Ermetici e Quasimodo, Montale <u>*Latino</u>

		• La guerra nei Futuristi, in Ungaretti e Quasimodo *Latino
Contenuti disciplinari svolti	Libri di testo	
<i>Vedi programma finale svolto.</i>	• G. Baldi, S. Giusso, Le occasioni della letteratura (vol 3), Paravia, 2018. • Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>, (a cura di Mineo, Cuccia, Melluso), Palumbo.	
Metodologie ☐ Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Condivisione di materiali su piattaforma Classroom	Strumenti e sussidi ☐ Testi in adozione ☐ E-book ☐ Appunti dalle lezioni ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☐ Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ LIM ☐ BYOD /	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☐ Prove orali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
**CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
 E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA**

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

Griglia di valutazione prima prova

Punteggio Generale

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	1,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	0,75
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	0,50
Il testo risulta completamente mancato di pianificazione	0
2. Coesione e coerenza testuale	Punteggio
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	2
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	1,75
Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	1,50
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	1
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	0,75
Il testo è scarsamente coeso e slegato	0,50
Coesione e coerenza del tutto assente	0
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	2
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	1,75
Bagaglio lessicale discreto	1,5
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	1
Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	0,75
Lessico ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	0,50
Lessico assente	0
4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio
Correttezza grammaticale ineccepibile e uso impeccabile della punteggiatura	2
Correttezza grammaticale accurata efficace uso della punteggiatura	1,75
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	1,50
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	1
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	0,75
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	0,50
Errori diffusi a tutti i livelli	0
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolate	2
Conoscenze ricche e puntuali	1,75
Conoscenze appropriate e pertinenti	1,50
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	1
Conoscenze superficiali ed imprecise	0,75
Conoscenze limitate ed in più punti errate	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti	0
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	2
Elaborazione logico-critica corretta ed organica ed approfondita	1,75
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	1,5
Elaborazione logico-critica globalmente corretta	1
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	0,75
Elaborazione logico-critica parziale e non appropriata	0,50
Elaborazione logico-critica inadeguata e con errori	0
Totale =	.../12

Punteggio specifico

Tipologia A

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	2
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	1,75
Rispetto pressoché completo della consegna	1,50
Rispetto adeguato della consegna	1
Rispetto approssimativo della consegna	0,75
Alcuni vincoli della consegna sono stati ignorati	0,5
Consegna del tutto mancante	0
2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	2
Il contenuto ed i temi del testo sono stati pienamente Compresi	1,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	1,50
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	1
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi Parzialmente	0,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi solo in minima parte	0,50
L'elaborato è stato consegnato in bianco	0
3.Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio
Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	2
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,75
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	1
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	0,75
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	0,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica assente	0
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	2
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	1,75
Efficace interpretazione e contestualizzazione	1,5
Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di Contestualizzazione	1
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	0,75
Interpretazione superficiale del testo	0,50
Il testo non è stato interpretato	0
Totale=	----/8

Tipologia B

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggi
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	2
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	1,75
Individuazione efficace della tesi e degli snodi argomentativi	1,5
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	1
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	0,75
Individuazione frammentaria ed incompleta della tesi e degli snodi argomentativi	0,50
Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	0
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	3
Coerente ed esaustivo percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	2,5
Discreto sviluppo del percorso ragionativo, uso sostanzialmente corretto dei connettivi	2
Adeguito seppur molto semplice percorso ragionativo ed incerto uso dei connettivi	1,5
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	0,75
Scarse capacità di elaborare un percorso ragionativo Non pertinente uso dei connettivi	0,50
Incapacità di sostenere un percorso ragionativo	0
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggi
Argomentazione personale eccellente sostenuta con congruenza e sicurezza impeccabili i riferimenti culturali	3
Argomentazione personale originale e sostenuta con sicurezza Molto validi i riferimenti culturali	2,5
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	2
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	1,5
Argomentazione superficiale ed imprecisa	1
Argomentazione scarsa; scarni e poco opportuni i riferimenticulturali	0,50
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione	0
Totale=	.../8

Tipologia C

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia ecoerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi		Punteggio
Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia ; il titolo se presente è originale ed efficace		2
Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia il titolo è coerente ed efficace		1,75
Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia . il titolo è opportunamente individuato		1,50
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato		1
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo		0,75
>il testo è poco pertinente rispetto alla traccia ed il titolo è inefficace		0,50
Il testo non presenta alcuna coerenza		0
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		Punteggio
Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti		3
Ottima capacità espositiva ed ottima linearità nello sviluppo lineare dei fatti		2,5
Discreta capacità espositiva i dati sono sviluppati con chiarezza		2
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti		1,5
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro		0,75
Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è inconsistente		0,50
L'elaborato è consegnato in bianco		0
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Punteggio
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza		3
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali		2,5
L'articolazione delle conoscenze è caratterizzata da sicurezza e correttezza		2
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata		1,5
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti		0,75
Le conoscenze evidenziate sono scarse i riferimenti culturali poco pertinenti		0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati		0
Totale=		.../8

MATERIA LATINO		
DOCENTE CIGNARELLA ANNA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80

Competenze/Abilità	Conoscenze	Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e loro <u>*rapporto interdisciplinare</u>
- Inquadrare autori e opere nel contesto storico-culturale. - Comprendere il rapporto di continuità/alterità tra passato e presente. - Applicare metodi di analisi ai testi. - Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere di analoga tematica, anche se di autori diversi. - Mettere in relazione i testi con fenomeni culturali e letterari. - Utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla realtà contemporanea. - Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale	- Conoscere le fasi della storia letteraria dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini. - Conoscere la biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori. - Conoscere le caratteristiche dei generi letterari.	Uomo e natura in Seneca e Plinio il Vecchio <u>*Italiano</u> Scienza e progresso in Seneca e Plinio il Vecchio <u>*Italiano</u> Il tempo in Seneca <u>*Italiano</u> Intellettuali e potere (Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito) <u>*Italiano</u> La rappresentazione della realtà: dal realismo al simbolismo (Petronio, Marziale, Giovenale, Apuleio) <u>*Italiano</u> La guerra e l'imperialismo in Tacito <u>*Italiano</u> L'emancipazione femminile in Giovenale <u>*Italiano</u>
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Vedi programma finale svolto</i>	G. Garbarino, L. Pasquariello, <i>Dulce ridentem</i>, vol 3, Paravia	
Metodologie ☐ Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Condivisione di materiali su piattaforma Classroom ☐ Simulazione	Strumenti e sussidi ☐ Testo/i di adozione ☐ E-book ☐ Appunti dalle lezioni ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☐ Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ LIM ☐ BYOD	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☐ Prove orali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.
6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.

MATERIA STORIA 5B		
DOCENTE BALESTRUCCI MARINA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
- Industrializzazione e società di massa - Le politiche sociali e sviluppo economico - Guerra e rivoluzione	- Saper integrare le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti, operando scambi di informazioni interattive. - Saper esprimere giudizi propri. - Saper individuare le parole chiave del linguaggio storico-critico. - Possedere un lessico specifico ed adeguato - Saper cogliere i nessi fra eventi e fenomeni - Saper mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione	- Avere padronanza organica degli argomenti trattati. - Organizzare un quadro di ciascun periodo storico e coglierne gli aspetti principali nella dimensione spazio-temporale. - Comprendere ed identificare le cause che portano gli eventi bellici o/a determinati eventi sociali.
- La grande crisi e i totalitarismi - Mondializzazione della guerra - Il mondo bipolare - La società dei consumi e il dopoguerra in Italia		
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Vedi programma finale svolto.</i>	Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – Concetti e connessioni – Pearson - Volume 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo	
Metodologie ☐ XLezione frontale e dialogata ☐ XBrainstorming ☐ Role playing ☐ XApprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ XDebate ☐ XProblem solving ☐ XAttività laboratoriali ☐ XSimulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☐ XTesto/i di adozione ☐ E-book ☐ XSiti specialistici ☐ XMappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ XRisorse documentali su rete ☐ XSussidi audiovisivi ☐ XSoftware didattico / applicativo ☐ XDigital board / LIM ☐ XBYOD	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☐ XProve orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ XProve strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ XRicerche individuali ☐ XElaborati di gruppo ☐ XRisoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA FILOSOFIA 5 B		
DOCENTE BALESTRUCCI MARINA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima):99

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
• Critica del sistema hegeliano la crisi dell'Io • Filosofie dell'età dell'industrializzazione • Scienza e progresso • La crisi delle scienze e l'indagine sulla coscienza • La crisi delle certezze filosofiche • La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi • Tra essenza ed esistenza: esistenzialismo • Sviluppi epistemologici: la filosofia della scienza • La filosofia politica: l'analisi del totalitarismo	• Conoscere termini e concetti relativi alle correnti filosofiche del pensiero moderno • Conoscere differenze e analogie di significato degli stessi concetti in diversi filosofi • Conoscere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Riconoscere diverse tipologie del testo filosofico • Classificare relazioni tra tesi di diversi autori • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Vedi programma finale svolto.</i>	Abbagnano N., Fornero G., La ricerca del pensiero , Paravia, vol. 3 A, 3 B e 3 C	
Metodologie ☒ X Lezione frontale e dialogata ☒ X Brainstorming ☒ X Role playing	Strumenti e sussidi ☐ X Testo/i di adozione ☐ E-book ☐ Siti specialistici	Strumenti di valutazione ☐ X Prove scritte ☐ X Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali

☐ XApprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ XDebate ☐ XProblem solving ☐ XAttività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	☐ XMappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ XRisorse documentali su rete ☐ XStrumenti audiovisivi ☐ Software didattico / applicativi ☐ XDigital board / LIM ☐ BYOD	☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ XRicerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi
---	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA	MATEMATICA		
DOCENTE	BADA MARIA LUCIA	Ore settimanali:4	Ore totali annue (stima):130

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
• Geometria analitica nello spazio • Funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni reali • Funzioni continue e loro proprietà • Derivata di una funzione • Massimi, minimi e flessi • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	• Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze	COMPETENZE • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo. ABILITA' • Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. • Analizzare un problema,

		scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. • Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. • Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche
• Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Equazioni differenziali	• Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.	COMPETENZE • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo. • Collaborare e lavorare in team; • Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali • Sviluppare contenuti digitali • Integrare e rielaborare contenuti digitali

		• Gestire dati, informazioni e contenuti digitali • Condividere con le tecnologie digitali • Gestire la propria identità digitale in ambienti digitali • Strutturare contenuti digitali in modo visuale • Proteggere i dati personali e la privacy • Tutelare la salute e il benessere • Padroneggiare gli strumenti digitali per risolvere problemi
		ABILITA' • Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. • Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. • Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. • Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche • Saper produrre, analizzare, interpretare e visualizzare quantità di dati.
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Vedi programma finale svolto.</i>	• Sasso Zanone Colori della matematica 5 alfa/beta Ed. Petrini (ed.blu)	
Metodologie - X Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo - X Flipped classroom ☐ Debate - X Problem solving - X Attività laboratoriali	Strumenti e sussidi - X Testi di adozione - X E-book - X Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa - X Risorse documentali su rete - X Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativi	Strumenti di valutazione - X Prove scritte - X Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali - X Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali - X Elaborati di gruppo

☐ Simulazione	X Digital board /LIM	X Risoluzione di problemi
☐ Metodologia CLIL	X BYOD	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

MATERIA	FISICA	
DOCENTE BADA MARIA LUCIA	Ore settimanali:3	Ore totali annue (stima):90

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
• Potenziale elettrico e correnti elettriche (Inquinamento e rivoluzione industriale) • Magnetismo (Uomo e natura) • Elettromagnetismo (La scienza, il progresso) • La relatività ristretta (Il tempo) • La meccanica quantistica (Scienza, logica e linguaggio)	• Conoscere le leggi di Ohm e la definizione di resistenza • Conoscere il collegamento delle resistenze in serie e parallelo • Conoscere la definizione di potenza elettrica • Conoscere l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica • Conoscere le leggi di Kirchhoff • Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono • Conoscere la definizione operativa di campo magnetico • Conoscere le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono • Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica • Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto • Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono.	• Osservare ed identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. • Argomentare in maniera chiara e

	• Conoscere la definizione operativa di campo magnetico. • Conoscere le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono. • Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica. • Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto.	con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti
	• Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. • Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz. • Conoscere la definizione di energia del campo magnetico. • Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata. • Conoscere il funzionamento di un alternatore. • Conoscere il funzionamento di un trasformatore. • Conoscere le equazioni di Maxwell e le • caratteristiche di simmetria che le accompagnano. • Conoscere il significato della corrente di spostamento. • Conoscere il concetto di onda elettromagnetica. • Conoscere lo spettro elettromagnetico e le	

	principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica. • Conoscere gli assiomi della relatività ristretta. • Conoscere le trasformazioni di Lorentz. • Conoscere i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica • Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica.	
	• Conoscere le leggi dello spettro del corpo nero. • Conoscere la definizione di quanto di energia. • Conoscere l'effetto fotoelettrico. • Conoscere l'effetto Compton Conoscere il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di deBroglie. • Conoscere il principio di indeterminazione di Heisenberg e le sue implicazioni. • Conoscere la teoria quantistica dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento.	
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Vedi programma finale svolto.</i>	• Fabbri Sergio / Masini Mara / Baccaglini Enrico Quantum 2-3 / C.so di Fisica per secondo biennio e quinto anno lic. Sc. E scienze appl. 1 Ed.SEL3	

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
☒ Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☒ Flipped classroom ☐ Debate ☒ Problem solving ☒ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	☒ Testo/i di adozione ☒ E-book ☒ Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☒ Risorse documentali su rete ☒ Sussidi audiovisivi ☐ Software didattici / applicativi ☒ Digital board / LIM ☒ BYOD	☒ Prove scritte ☒ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☒ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☒ Elaborati di gruppo ☒ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

MATERIA	INGLESE	
DOCENTE	GIUSEPPINA IORIO	Ore settimanali: 3 Ore totali annue (stima): 88

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
NATURE IMAGERY AND ALLEGORY	- The Romantic experience: Man and Nature - The sublime - Nature vs artifice in Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto
- GOOD AND EVIL - THE INDIVIDUAL AND SOCIETY - IMAGINATION	- The Romantic Nature as a source of Good: Wordsworth - The coexistence of Good and Evil: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> - Oscar Wilde: unrestrained sensations and the portrait of evil - Romantic isolation: W. Wordsworth, J. Keats - Work and alienation in the Victorian Age - The Victorian Compromise: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> <i>A Room of One's Own</i>: Woolf's vindication of women's rights "Big Brother is watching you" in 1984 - Dictatorship in <i>Animal Farm</i> - Creative imagination: W. Wordsworth	- Capacità storico-sociale - Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione - Leggere i documenti - Leggere i simboli - Sviluppare <i>citizenship skills</i>

• ART AND BEAUTY	• The definition of imagination: Wordsworth and Coleridge's second edition of <i>Lyrical ballads</i> • The supreme value of imagination in Keats • The concept of Beauty in Keats • Beauty and genius in Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i> • The child as a privileged creature in Wordsworth	• Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto • Capacità storico-sociale
• CHILDHOOD • TIME	• The child labour in the Victorian Age • Stolen childhood in Dickens's works • The process of poetic creation in Wordsworth's <i>Daffodils</i> • The cycle of life in Keats' <i>To Autumn</i> • The secret of J. Austen's popularity • Linear time and Bildungsroman: Charles Dickens • Cheating time in Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i> • Time in modernist fiction: Joyce and Woolf • Eveline's past in <i>Dubliners</i> • The role of past and present in Woolf's <i>Mrs Dalloway</i> and Orwell's <i>1984</i> • Memory and individuality in Orwell • The industrial city: Dickens' urban	• Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione • Leggere i documenti • Leggere i simboli • Sviluppare <i>citizenship skills</i>

• THE CITY	landscapes; Coketown in <i>Hard Times</i> • The city in <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> • The city of Dublin in Joyce • The city of London in Orwell • Wordsworth portrays the scenery of daffodils staying lonely on his coach • The painter's studio in <i>The Picture of Dorian Gray</i>	• Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto • Capacità storico-sociale • Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione • Leggere i documenti
• THE ROOM • GENDER CRITICISM • THE CRISIS OF CERTAINTIES	• Eveline's room • The concept of room in Woolf • The room 101 in Orwell • The feminist feelings in Austen's <i>Pride and Prejudice</i> • Woolf's <i>A Room of One's Own</i> • A cultural crisis after the First World War • The question of identity: Stevenson, Wilde, Orwell • The dictatorship in <i>Animal Farm</i>	• Leggere i simboli • Sviluppare <i>citizenship skills</i> • Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto • Capacità storico-sociale • Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione • Leggere i documenti • Leggere i simboli

		Sviluppare <i>citizenship skills</i>
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo - Spiazzi Tavella Layton, <i>Performer Heritage 1</i>, Zanichelli. - Spiazzi Tavella Layton, <i>Performer Heritage 2</i>, Zanichelli.	
<i>Vedi programma finale svolto.</i>		
Metodologie ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Brainstorming ✓ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ✓ Flipped classroom ✓ Debate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ✓ Testi di adozione ✓ E-book ☐ Siti specialistici ✓ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ✓ Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ✓ Digital board / LIM ✓ BYOD	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☐ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ✓ Prove strutturate/semi-strutturate ✓ Prove scritte di comprensione e analisi ✓ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione (VERIFICA SCRITTA)

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA PER LA LINGUA INGLESE

VOTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Testo con errori gravi che lo rendono incomprensibile. Molto superficiale, banale e mai organizzato. Lessico inadeguato.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Verifica non svolta o molto frammentaria.
4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo con alcuni errori gravi. Piuttosto superficiale, frammentario e poco sviluppato. Non usa il lessico specifico.	Non sa ristrutturare ancora le informazioni date o acquisite. Verifica frammentaria, lacunosa e superficiale.
6	Riferisce correttamente le informazioni.	Testo adeguato con alcuni errori di cui pochi gravi. Organizzato in modo accettabile e sviluppato in modo essenziale. Lessico semplice ma adeguato.	È in grado di ristrutturare in modo solo schematico le informazioni date o acquisite. Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita.
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Testo con alcuni errori non gravi, sufficientemente ampio ed approfondito. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico adeguato.	È in grado di ristrutturare in modo organico le informazioni date o acquisite e, se guidato, stabilisce collegamenti. Prova completa e precisa.
9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Testo corretto e adeguato, ampio, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo ordinato, coerente e con ricchezza di lessico.	Stabilisce opportuni collegamenti e rielabora autonomamente. Verifica completa, precisa ed approfondita.

Griglia di valutazione (VERIFICA ORALE)

**CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA PER LA LINGUA INGLESE**

VOTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto.
4-5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiali.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.
6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza globale ma non approfondita.	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto e di elementi non verbali.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.

MATERIA: SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: DE CARLO ROCCO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 84

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
SCIENZE DELLA TERRA Dinamica della Litosfera Modelli della tettonica globale	• La Litosfera: i processi litogenetici. • Dinamica della Litosfera • La struttura interna della Terra • La formulazione modelli di Tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici, alla teoria della Tettonica delle Placche	1. saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare 2. formulare ipotesi in base ai dati forniti 3. Trarre conclusioni basate su risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
CHIMICA La chimica del carbonio Struttura e proprietà delle molecole organiche	• La chimica del carbonio • I principali gruppi di composti organici. • Proprietà, preparazione e reattività dei principali gruppi di composti organici	4. comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico 5. risolvere situazioni problematiche
BIOCHIMICA Le biomolecole Metabolismo energetico ed enzimatico Biologia molecolare e ingegneria genetica	• Isomeria • I polimeri (Educ. Civica) • I principali meccanismi di Reazione • Le biomolecole • Il metabolismo cellulare • Gli enzimi e l'energia • Respirazione cellulare e fermentazione	6. applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro
BIOLOGIA Apparato riproduttore Sistema nervoso	• Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante • Enzimi e siti di restrizione • Impronte genetiche e sequenziamento del genoma • Reazione a catena della polimerasi. • Anatomia e fisiologia apparato riproduttore e del sistema nervoso	
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Vedi programma finale svolto,</i>	– Autore MASINI “AMBIENTE TERRA SEC. BIENNIO+5 ANNO”. Vol. 2 Casa Editrice LINX – Aut. SADAVA E ALTRI “Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0”	

	casa editrice ZANICHELLI – Aut. Borgioli, von Borries, Busà Biologia – Il corpo umano - Casa editrice DeAgostini	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
Lezione frontale e dialogata Brainstorming Apprendimento cooperativo Problem solving	Testi di adozione Siti specialistici Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Digital board /LIM	Prove orali Prove strutturate/semi-strutturate Risoluzione di esercizi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE NATURALI

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto ____/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti

8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE	PROF.SSA PALMISANO ELIDE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima):

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
1. L'Europa di fine Ottocento: il Postimpressionismo e il trionfo del colore di Gauguin e Van Gogh. Le forme dell'arte primitiva ed esotica. 2. La rivoluzione e l'inquietudine nell'arte delle Avanguardie. La forza del colore dei Fauves, l'anticonformismo di la Brücke e l'astrazione di Der Blaue Reiter. Movimento e modernità del Futurismo. 3. L'arte dei conflitti mondiali: Dadaismo, Metafisica e Surrealismo. L'architettura fascista e il Razionalismo di Piacentini. L'essenzialità architettonica di Le Corbusier e l'architettura organica di Wright. 4. Le espressioni pittoriche dell'informale materico e dell'informale-gestuale nel dopoguerra. 5. Le nuove forme espressive contemporanee: l'installazione e la performance. Land Art e l'arte del paesaggio, Body Art e Happening, Minimal Art e Arte Povera.	1.1. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. 1.2. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. 1.3. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 1.4. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. 2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. 2.2. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, ecc. 2.3. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 3.1. Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, etc). 3.2. Principali forme di espressione artistica. 4.1. Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. 4.2. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. 4.3. Uso essenziale della comunicazione telematica. 5.1. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. 5.2. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. 5.3. Circonferenza e cerchio. 5.4. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. 5.5. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. 6.1. Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.	1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. 1.2. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. 1.3. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. 1.4. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. 1.5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. 1.6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. 2.2. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. 2.3. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. 2.4. Rielaborare in forma chiara le informazioni. 2.5. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. 3.1. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. 3.2. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. 4.1. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. 4.2. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali. 5.1. Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. 5.2. individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.

	6.2. I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano. 6.3. I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. 6.4. Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 6.5. I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. 6.6. Le diverse tipologie di fonti. 6.7. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. 7.1. Prospettive di solidi geometrici; costruzione di prospettive architettoniche con riporto diretto con e/o senza disegno preparatorio (pianta e alzato ausiliari); applicazione dell'ombra propria alle prospettive. 7.2. Prospettive costruite con metodo diretto; ombra propria e portata a particolari architettonici in prospettiva; tecniche grafico-pittoriche; uso strumentale del colore.	5.3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. 6.1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. 6.2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. 6.3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. 6.4. Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. 6.5. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 7.1. Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche. 7.2. Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi. 7.3. Descrivere le opere usando la terminologia appropriata. 7.4. Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo. 7.5. Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. 7.6. Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Vedi programma finale svolto.</i>	- ARTE DI VEDERE EDIZIONE GIALLA VOL. 5 - GATTI CHIARA MEZZALANA GIULIA PARENTE ELISABETTA - B. MONDADORI - - RAPPRESENTAZIONE ARTE E DISEGNO VOL. 2 - AA VV -HOEPLI -	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
☒ Lezione frontale e dialogata ☒ Brainstorming ☒ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☒ Flipped classroom ☐ Debate ☒ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	☒ Testo/i di adozione ☒ E-book ☐ Siti specialistici ☒ Mappe concettuali ☒ Risorse documentali a stampa ☒ Risorse documentali su rete ☒ Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☒ Digital board / LIM ☐ BYOD	☒ Prove scritte ☒ Prove orali ☒ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☒ Ricerche individuali ☒ Elaborati di gruppo ☒ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Si riportano di seguito le Griglie di valutazione specifiche			
DISEGNO			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.
6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.

3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

STORIA DELL'ARTE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

Competenze trasversali:

Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Comunicare- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Progettare -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro,

utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
DOCENTE CANTONE ADRIANA	Ore settimanali:2	Ore totali annue (stima): 21

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno Capacità condizionali e coordinative.	Conoscenze L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione generale e specifica, equilibrio, destrezza, sensibilità al ritmo, capacità di trasformazione, ecc.).	Competenze/Abilità Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
Salute - Benessere -Attività Sportiva	Essere in grado di ideare una scheda di allenamento individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.	Le variazioni prodotte dalla attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio. L'allenamento sportivo. Salute e benessere.
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Vedi programma finale svolto.</i>	Più movimento slim Dea scuola Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa	
Metodologie ☐ X Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ X Apprendimento cooperativo ☐ X Flipped classroom ☐ Debate ☐ X Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ X Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☐ X Testo/i di adozione ☐ X E-book ☐ X Siti specialistici ☐ X Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ X Risorse documentali su rete ☐ X Sussidi audiovisivi ☐ X Software didattico / applicativo ☐ X Digital board / LIM ☐ BYOD	Strumenti di valutazione ☐ X Prove scritte ☐ X Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ X Prove strutturate/semi-strutturate ☐ X Prove pratiche individuali e di gruppo ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Griglia indicativa
Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Del tutto insufficiente 1 - 3
Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale imprecisa	Insufficiente 4 - 5
Accettabile superficiale	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici con lievi errori	Effettua analisi incomplete	Presenta lievi difficoltà nel sintetizzare le conoscenze	Sufficiente 6
Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Discreto 7
Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi ma con imprecisioni	Sa effettuare analisi complete ed approfondite ma con un aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Ottimo 8
Conoscenza completa coordinata ed ampliata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici e complessi	Sa applicare le procedure e le conoscenze acquisite in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Mostra piena capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	Eccellente 9- 10

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona (posizioni riguardo matrimonio, aborto, contraccezione ecc.), dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non condividendole L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti	Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, testi portati dal professore ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali	Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.	Orale: Discussione guidata
Contenuti disciplinari sviluppati: I fondamenti dell'agire morale cristiano - La legge morale - La coscienza - Peccato, giustificazione, grazia Etica della persona - Corporeità - Questioni di etica sessuale: omosessualità, aborto, bioetica ecc. Etica sociale - Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà - Il commercio equo e solidale e il risparmio etico - L'uomo contemporaneo tra avere ed essere - Etica economica	Nuclei tematici: Ore di lezione al 15 maggio 2023: 24 I fondamenti dell'agire morale cristiano (5 ore di lezione) Etica della persona (7 ore di lezione) Etica sociale (12 ore di lezione)		
Testi adottati: Porcarelli, Il nuovo La sabbia e le stelle, SEI			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione C.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI SINTETICI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alla fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

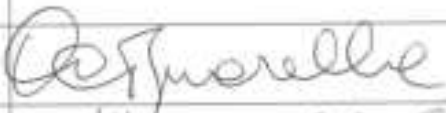
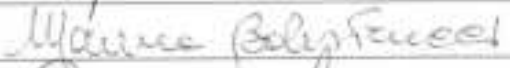
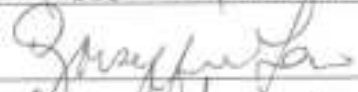
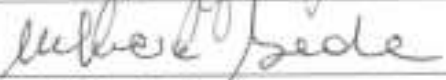
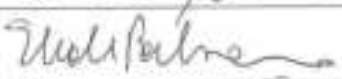
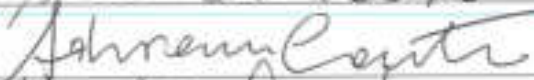
"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof.ssa Anna Cignarella	
Prof. Marina Balestrucci	
Prof.ssa Giuseppina Iorio	
Prof.ssa Maria Lucia Bada	
Prof. Elide Palmisano	
Prof.ssa Rocco De Carlo	
Prof. Adriana Cantone	
Prof. Michele Quintana	